



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera **Alemanya**

Sèrie 3 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Teil 1: Hörverständnis

KLIMASCHUTZ IM ALLTAG

Dem Klima und der Umwelt zuliebe **verzichtet** Johannes Meuser seit zwei Jahren auf Plastik. Dieses Projekt nennt er „Klimaschutz im Alltag“. Im Gespräch mit Petra Klose erzählt er, wie er seine zwei Kinder davon überzeugt hat und warum Klimaschutz zu Hause einfacher ist, als man denkt.

Sie werden im Gespräch einige neue Wörter hören:

verzichten: renunciar

e Meeresschildkröte: tortuga marina

r Stoffbeutel: bossa de roba / bolsa de tela

s Reinigungsmittel: detergent, producte de neteja / detergente, producte de limpeza

r Kompromiss: solució intermèdia / solució intermedia

aufgeben: renunciar, desistir

Lesen Sie jetzt die Fragen zum Gespräch auf der nächsten Seite.

(Pause)

Teil 2: Leseverständnis

SCHAUSPIELERIN ODER SCHAUSPIELER WERDEN: SO GEHT'S!

Schauspielerinnen und Schauspieler arbeiten an Staatstheatern, Stadttheatern und privaten **Bühnen**, in freien Theatergruppen, in Film und Fernsehen, als Radiosprecher oder als Synchronsprecher für Filme und Dokumentationen. Der Beruf ist für die meisten eine **Berufung**. Liebe zur Kunst und Kultur, zum Film und Theater sollte da sein. Kreativität ist auch ganz wichtig. Was ist aber noch von Vorteil?

Wer sich nicht für Menschen und ihre Beziehungen interessiert, ist in diesem Beruf vermutlich falsch. Gute Schauspieler brauchen Empathie, um sich in eine andere Person **hineinversetzen** zu können. Dies kann psychisch sehr schwer sein.

Schauspieler sollten ein gutes Körpergefühl haben. Sie müssen tanzen, kämpfen, rennen, singen, küssen, schwimmen, in die Luft springen. Akrobatik, Tanz, Sport, Kampf — all das **kommt** in Theaterstücken und Filmen oft **vor**. Auch eine gewisse Musikalität ist nötig: singen oder ein Instrument spielen. Ein guter Akzent in der Muttersprache und Fremdsprachenkenntnisse können ebenfalls helfen.

Man muss auch Disziplin haben. Texte lernen, Abend für Abend das Beste geben (obwohl man das Stück schon oft gespielt hat), all das ist notwendig.

Die wenigsten Schauspieler sind fest angestellt. Die meisten von ihnen müssen sich immer wieder bewerben. Wenn sie endlich eine Rolle bekommen haben, bedeutet dies Arbeit, Arbeit, Arbeit. Es gibt also Zeiten ohne **Verdienst**.

Schauspieler müssen mit Kritik (und hässlichen Kommentaren im Netz) **umgehen** können. Und die Geduld haben, eine kleine Szene wieder und wieder proben zu müssen.

Schauspieler führen ein Vagabundenleben. Eine Aversion gegen lange Bahnfahrten und Hotelzimmer sollten sie nicht haben. Dafür steht ihnen aber die ganze Welt offen, sie lernen immer neue Menschen und Orte kennen.

Text bearbeitet und gekürzt aus

<<https://karrierefragen.de/schauspieler-werden-was-tun>>

e Bühne: escenari / escenario

e Berufung: vocació / vocación

sich hineinversetzen: posar-se en el lloc de / ponerse en el lugar de

vorkommen: donar-se, aparèixer / darse, aparecer

r Verdienst: ingressos, sou / ingresos, sueldo

umgehen: bregar, afrontar / lidiar, afrontar

FRAGEN

Beantworten Sie folgende Fragen. Es sind Fragen zum Verständnis des Textes, man muss ihn aufmerksam lesen. Kreuzen Sie die richtige Antwort an. Es gibt nur EINE korrekte Antwort.

[3 Punkte: 0,375 Punkte für jede richtige Antwort. Für jede falsche Antwort werden 0,125 Punkte abgezogen. Wenn die Frage nicht beantwortet wird, wird nichts abgezogen.]

Espai per a la correcció			
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Wo arbeiten Schauspielerinnen und Schauspieler? <input type="checkbox"/> Unter anderem auch in Kinosälen. <input type="checkbox"/> Unter anderem auch in Museen. <input type="checkbox"/> Vor allem am Theater, bei Film und Fernsehen. <input type="checkbox"/> Vor allem bei Fernsehen und Radio und auch in Kunstgalerien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Um Schauspielerin oder Schauspieler zu werden, sollte man vor allem <input type="checkbox"/> Kunst und Kultur lieben. <input type="checkbox"/> gut aussehen. <input type="checkbox"/> Fremdsprachenkenntnisse haben. <input type="checkbox"/> ein Instrument spielen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Warum brauchen gute Schauspieler Empathie? <input type="checkbox"/> Weil sie verschiedene Rollen spielen müssen. <input type="checkbox"/> Weil sie oft arbeitslos sind. <input type="checkbox"/> Weil sie wenig Geld verdienen. <input type="checkbox"/> Weil sie sehr viel reisen müssen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Was bedeutet, dass Schauspieler ein gutes Körpergefühl haben sollten? <input type="checkbox"/> Dass sie jung sein sollten. <input type="checkbox"/> Dass sie sportlich sein sollten. <input type="checkbox"/> Dass der Körper für sie das wichtigste Arbeitswerkzeug ist. <input type="checkbox"/> Dass der Körper für sie ein wichtiges Arbeitswerkzeug ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Wozu brauchen Schauspieler Disziplin? <input type="checkbox"/> Um ihre Stimme zu pflegen. <input type="checkbox"/> Um Texte zu lernen und dieselbe Szene immer wieder zu proben. <input type="checkbox"/> Um früh aufzustehen und dieselbe Szene wieder und wieder zu proben. <input type="checkbox"/> Um Sport zu treiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Was tun die meisten Schauspieler, wenn sie nicht fest angestellt sind? <input type="checkbox"/> Sie arbeiten dann in anderen Jobs. <input type="checkbox"/> Sie bewerben sich immer wieder. <input type="checkbox"/> Sie besuchen Kurse zur Spezialisierung. <input type="checkbox"/> Sie reisen ins Ausland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Wie wichtig ist die Kritik für Schauspieler? <input type="checkbox"/> Nur die positive Kritik ist wichtig. <input type="checkbox"/> Nur die hässlichen Kommentare im Netz sind wichtig. <input type="checkbox"/> Die Kritik ist nicht wichtig, sonst kann man nicht gut arbeiten. <input type="checkbox"/> Die Kritik ist wichtig, aber die negative Kritik ist schwierig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ist ein Vagabundenleben immer negativ? <input type="checkbox"/> Nein, man lernt andere Orte und neue Menschen kennen. <input type="checkbox"/> Nein, aber mit dem Alter wird es schwierig. <input type="checkbox"/> Ja, und man braucht auch viel Geld. <input type="checkbox"/> Ja, und die meisten Schauspieler haben eine Aversion gegen lange Bahnfahrten und Hotelzimmer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>		

Teil 3: Schriftliche Prüfung

Wählen Sie EINE von diesen drei Alternativen aus und schreiben Sie einen Text von zwischen 125 und 150 Wörtern:

[4 Punkte]

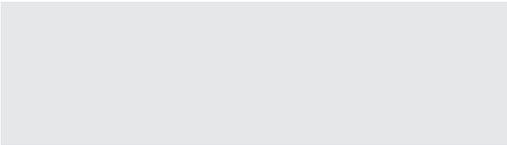
1. Der Umwelt zuliebe wollen Sie von nun an ohne Plastik leben und sprechen mit einem Freund oder einer Freundin darüber. Schreiben Sie das Gespräch.
2. Sie haben ein tolles Theaterstück oder einen tollen Film gesehen. Erzählen Sie, worum es darin ging und was Ihnen am besten gefallen hat.
3. Sie sind ein berühmter Schauspieler oder eine berühmte Schauspielerin und spielen vor allem in Kriminalfilmen mit. Erzählen Sie, was Sie am Krimi-Genre besonders mögen und was Sie überhaupt nicht mögen.

Competència gramatical	
Lèxic	
Coherència textual	
Qualitat del contingut	
Total	
Nota de la redacció	

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans